

## 6. sz. melléklet

### ÉRTÉKELŐ LAP A HALLGATÓK SZAKMÓDSZERTANI KOMPETENCIÁINAK MEGÍTÉLÉHEZ

**Értékelési skála:** az adott terület/ az adott tevékenység: 1= Nem jellemző. 2= Összességében nem jellemző. 3= Többnyire jellemző. 4= Jellemző, tudatosan átgondolt

Kompetencia-részterületek	Értékelési skála			
Ismeret				
A tanárjelölt naprakészen tájékozott a művészettörténet oktatásának és a műelemzésnek szak módszertani ismereteinek tekintetében.	1	2	3	4
Ismeri a vizuális művészeti (képzőművész / design) oktatás történeti hátterét, nevelésfilozófiai sajátosságait.	1	2	3	4
Ismeri a művészeti nevelés pedagógiai alapelveit és általános módszereit.	1	2	3	4
Ismeri a művészeti képzés elméleti és gyakorlati, szak módszertani ismereteit.	1	2	3	4
Ismeri a vizuális technikai médiumok és azok alkotói és oktatási lehetőségeit.	1	2	3	4
Tájékozott az audio-vizuális szemléltető eszközök és azok módszertani lehetőségeiben.	1	2	3	4
Eligazodik a művészeti oktatás és nevelés helye, szerepe, módszereinek, a Nemzeti alaptanterv művészetek műveltségi terület nevelési, oktatási szakképzési feladatainak, valamint a korszerű kutatások vonatkozásaiban.	1	2	3	4
Jelentős műfajismerettel, eszközhasználati szaktudással rendelkezik.	1	2	3	4
A művészeti tehetségfejlesztési és kreativitásfejlesztési területeken ismeretei folyamatosan követik a trendeket.	1	2	3	4
	.....pont			
Képességek				
Képes a tantárgyban elsajátított tudás alkalmazására, a problémamegoldó képesség fejlesztésére.	1	2	3	4
Képes a mesterképzésben elsajátított szakterületi ismeretek pedagógiai alkalmazására.	1	2	3	4
Képes a tanulási idő differenciált kezelésére.	1	2	3	4
Képes a tanulók egyéni sajátosságainak, előzetes felkészültségének, összetételének megfelelő ismeretforrások kiválasztására és közvetítésére.	1	2	3	4
Képes a művészeti és művészettörténeti ismereteinek szemléletes és differenciált átadására.	1	2	3	4
Képzőművészeti / tárgyalakotói teoretikus érdeklődés és alkotói gyakorlat jellemzi.	1	2	3	4
Kiváló a vizuális és a verbális szaknyelvi kommunikációja.	1	2	3	4
Más-más előadásmódot, hangnemet tud használni a kisiskolások, a művészeti szakközépiskolások és nem művészeti középiskolások esetében.	1	2	3	4
A különféle művészeti stílusok közti váltó-képessége is kiemelkedő. A művésztanárnak nem csak ahhoz stílushoz, témához kell tudnia hozzászólni, vagy azt tanítani, amivel a saját művészetében is foglalkozik.	1	2	3	4
Lendületesség / nagyvonalúság – pontosság, precízesség, könnyedség – komolyság, figuralitás – absztrakció, stb. ellentétpárjai közti váltásra is képes.	1	2	3	4
Sokoldalú, abban, hogy minden diákjának jó tanácsot tudjon adni, és senkit se rekeszen ki.	1	2	3	4
	.....pont			

<b>Attitűd</b>				
Mentorálási, tutorálási hozzáállás.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Átélőkészség - az érzelmi intelligencia és a kreativitás összeegyeztetése.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Szakmai és módszertani magabiztosság jellemzi.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Átírányítási attitűd. A vizuális művészeti területek mindegyikéhez még az oktató sem érthet. Ebben az esetben jó, ha el tudja irányítani tanítványát másik tanárhoz, más forráshoz, stb.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Nyitott, de kritikus szemléletmóddal rendelkezik (pl. a kortárs művészettel való hozzáállásban megnyilvánulva, folyamatosan frissülő tájékozottság való nyitottság, nemcsak saját terepen, hanem a képzőművészet műfajaiban).	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Folyamatos a reflexiója mind a saját alkotói, mind a pedagógusi munkában.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Jó együttműködő, motiváló és kommunikátor.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Problémamegoldás a tervezésben alkotásban.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Elkötelezett a kreativitás, a vizuális művészeti területek és a társművészetek iránt.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>.....pont</b>			
<b>ÖSSZPONTSZÁM</b>				

**Maximum: 116 pont szerezhető**

**Értékelési skála**

**51 pont alatt elégtelen**

**52 ponttól: elégséges**

**68 ponttól: közepes**

**84 ponttól: jó**

**100 ponttól: jeles**