



Adatlap

(kitöltendő a pályázó intézményre és fenntartójára értelmezhető adatokkal)

Pályázó intézmény adatai

OM azonosító: 039669

Név: Tóth Aladár Zeneiskola AMI

Cím: 1063 Budapest, Szív utca 19-21.

Telefonszám: 1-351-6888

Email: tazi@tothaladar.hu

Web cím: www.tothaladar.hu

Intézmény típusa: Alapfokú Művészeti Iskola

Az intézmény vezetője: Magyar Margit

Amennyiben a pályázó többcélú intézmény tagintézménye, a tagintézmény adatai:

Név:.....

Cím:.....

Az intézmény vezetője:.....

Telefonszám:.....

Email:.....

Pályázó intézmény fenntartójának az adatai

Név: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Székhely: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 54

Telefonszám: 1-795 -1170

Email: marianna.tolnai@klik.gov.hu

Vezető, képviselő: dr. Tolnai Marianna

Beosztás: tankerületi igazgató



Intézményi szakmai ajánlat

Intézmény neve:

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

a. mely alapfeladatokat lát el:

A Tóth Aladár Zeneiskola a főváros legrégebben működő zeneiskolája. 1903-ban alapította Fodor Ernő, aki úttörőként ismerte fel az alapfokú zeneoktatás fontosságát. Az általa vezetett iskola elsőként dolgozott ki egységes tantervi követelményeket, mely később az ország többi iskolájában is bevezetésre került. A Fodor iskola egyszerre helyezett hangsúlyt a professzionális képzésre, valamint az amatőr oktatásra. Tantestületünk azóta is a magas színvonalú képzést tartja legfontosabb célkitűzésének, valamint kiemelkedő feladatként kezeli a zenei közösségek létrehozását és életben tartását.

Zeneiskolánkban közel 800 növendék tanul - az óvodás gyermekektől az egyetemista fiatalokig – délutáni, egyéni oktatás keretében, különféle klasszikus és jazz zenei tanszakon. Központi épületünk Budapest VI. kerületében, a Szív utcában található, de zenetanáraink a kerület különböző oktatási intézményeiben, úgynevezett kihelyezett tagozatokon is tanítanak.

b. mely alapfeladatok ellátásához, milyen nevelési-oktatási módszereket alkalmaz:

Pedagógusaink maximálisan törekednek arra, hogy növendékeink szociokulturális háttérüktől függetlenül részesüljenek tehetséggondozásban. Ezért fontos feladat, hogy a hátrányos helyzetű gyermekek számára olyan nevelési program működjön az iskolában, mely egyrészt megerősíti azokat a nevelési-oktatási eszközöket, melyek már jelen vannak az intézményben, ill. további programokkal lehetőséget biztosít a tanári – szülői együttműködésre; így



a képzésben résztvevő gyermekek integrációja még jobb - hosszú távú - eredményt mutathat.

Vezető mentortanáraink a hangszerválasztást az egyéni adottságokat figyelembe véve tehetség-tanácsadással is segítik. A tanulók előzetes felmérésénél vizsgálják az általános zenei képességeket, hangszerspecifikus adottságokat, melynek alkalmazott módszerei: megfigyelés, személyes beszélgetés (szülővel, gyermekkel), általános és zenei képességek auditív vizsgálata.

Különleges zenei adottságokat, képességeket mutató növendékeink számára tanáraink rendszeres speciális programokat, programsorozatokat szerveznek: kurzus, közös óra, workshop, hangszerbemutató, témahét, projekt, műhelymunka, tematikus hangversenyek, személyre szabott programok széles módszertani skálája. (Ezek sikerét mutatják a középiskolai, illetve az egyetemi felvételik és a hazai és nemzetközi versenyeredmények nagy száma, valamint számtalan szereplés különböző zenei fesztiválokon.)

c. milyen egyedi, példaértékű pedagógiai tevékenységekkel, nevelési-oktatási programokkal rendelkezik:

Az értékörzést szolgálják hagyományaink: pld.: Banán verseny, zenei vetélkedők, nyári táborok, karácsonyi hangversenyek, külföldi utazások, Bösendorfer koncertek, Terézvárosi Tehetségnap, hangverseny a Zene Világnapján, L+T koncertek, valamint a minden félévben megjelenő iskolaújság (Tóth Aladár Hírmondó).

A TÁMOP 3.1.7-es és TÁMOP 3.2.2-es pályázatok segítségével sikeresen készült fel a minősített referenciaintézményi pályázatra, melyet 2013-ban nyert el az intézmény. Az intézmény által működtetett jó gyakorlataink:



Mentortanár a zenei tehetségekért:

A jó gyakorlat célja, a tehetség ezen belül a speciális zenei tehetség kutatása, azonosítása és gondozása s egyidejűleg a magyar hangszeres zeneoktatás sajátosságainak , a Kodály módszer mint hungarikum őrzése és védelme. A tehetséggondozó programok koordinálását, vezetését a mentortanárok végzik. A magas színvonalú munkát nem csak versenyeredményeink és a magas beiskolázási arány, hanem az is bizonyítja, hogy több tanárunk főiskolai gyakorlatvezető, szaktanácsadó, közoktatási szakértő. Többen pedagógiai művek, tantervi programok, zenei kiadványok alkotásával járulnak hozzá a magyar zenepedagógia sikereihez.

Komplex személyiségfejlesztés a zenei együttesekben:

A közösségi nevelést segítik az iskolánkban működő különféle együttesek, zenekarok, ahol életkoruknak megfelelő társaságban zenélhetnek együtt tanítványaink. A jó gyakorlat alkalmazása során céljaink közé tartozik az érdeklődésselkeltése az együttzenélés iránt és a zene megértésére, szeretetére való nevelés. (Tücsökzenekar, Ifjúsági Szimfonikus Zenekar, Gitárzenekar, Fuvolazenekar, Kórus, Operastúdió, Jazz együttes) Együtteseink rendszeresen vesznek részt hazai és külföldi rendezvényeken, versenyeken, több testvériskolai kapcsolatot is ápolunk.

2011-óta kiválóan akkreditált tehetségpontként is foglalkozik zeneiskolánk a zenei tehetségigéreték azonosításával és kibontakoztatásával.

d. milyen, a tudás megosztására alkalmas pedagógiai hálózatban, oktatásfejlesztési programokban, mely módszerek átadásában és beépítésében rendelkezik gyakorlattal:

A zeneiskolánkban a team munka tantárgyi és tanszaki munkaközösségek formájában folyamatosan jelen van. Minden tanszak rendszeresen szervez szakmai rendezvényeket, közös órákat, kurzusokat, előadásokat,



továbbképzéseket és bemutató órákat, melyek mindenki megújulását eredményezik és lehetővé teszik a legújabb pedagógiai módszerek elsajátítását.

- e. a hallgatók szakmai gyakorlatának teljesítését milyen szervezeti keretek és milyen oktatásszervezési formák között tudja biztosítani:

. A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem felsőoktatási gyakorlóhelyeként összefüggésben a következő követelményeknek folyamatosan eleget teszünk:

- ◆ **Folyamatos önképzéssel szinten tartjuk tudásunkat.**
- ◆ **Tanulóinkat, hallgatóinkat felkészítjük a bemutató órákra, zárótanításokra.**
- ◆ **Minőségbiztosítási-értékelési munkánk keretében kidolgoztuk a továbbképzésre hozzánk érkező kollégák véleményének visszacsatolási módját, a velük való tartós, folyamatos kapcsolattartás formáit.**
- ◆ **Ápoljuk a külső (fővárosi, országos, határon túli) szakmai kapcsolatainkat.**
- ◆ **Követjük más országok zeneoktatási rendszerét, pedagógusainak munkáját.**

Mentortanáraink egyéni iskolai és összefüggő tanítási gyakorlatokra fogadják a hallgatókat a különböző partnerintézményeinkből. A hallgatók hospitálnak, majd a zárótanításra felkészítő szakmai gyakorlatokon vesznek részt. A mentorok folyamatos konzultációkon, megbeszéléseken segítik a tanárjelöltek, kezdőtanárok beilleszkedését, szakmai-gyakorlati fejlődését, kibontakozását.